

A javító vizsgák anyaga: 9. évfolyam

Irodalom

Tankönyv: Színes irodalom 9.

1. A mitológia: az ősi magyar hitvilág és a görög mitológia
2. Homérosz és a homéroszi eposzok: Iliász, Odüsszeia
3. A görög színház és dráma jellemzése, Szophoklész Antigoné c. drámájának bemutatása
4. Az antik római irodalom: Catullus, Vergilius, Horatius tanult művei
5. A Biblia jellemzése, az Ószövetség és Újszövetség tanult részeinek bemutatása
6. A középkori vallásos irodalom: a Halotti beszéd és az Ómagyar Mária-siralom
7. Dante: Isteni színjáték
8. A középkor világi irodalma: A trubadúr- és vágánslíra; Villon költészete
9. A reneszánsz jellemzői, Petrarca és Boccaccio tanult műveinek elemzése
10. A magyar reneszánsz: Janus Pannonius és Balassi Bálint költészetének bemutatása
11. Az angol reneszánsz színház és dráma, Shakespeare Rómeó és Júlia c. drámájának bemutatása

Magyar nyelv

Tankönyv: Magyar nyelv 9.

1. A kommunikáció (folyamata, céljai, funkciói, típusai)
2. A tömegkommunikáció, a médiaműfajok
3. A hangok és a hangtörvények
4. A szóelemek
5. A szóképzés és a szóösszetétel
6. Az alapszófajok
7. A szószerkezetek
8. Az egyszerű mondat, a mondatrészek
9. Az összetett mondat
10. A helyesírás alapelvei
11. A szöveg (szerepe, szerkezete, a szövegösszetartó erők)

Történelem

Tankönyv: Történelem 9.

1. Az athéni demokrácia kialakulása és jellemzői
2. Róma nagyhatalommá válása, Caesar és Augustus egyeduradalma
3. A kereszténység kialakulása, jellemzői
4. A feudalizmus kialakulása, jellemzői, a Frank Birodalom
5. Az iszlám és az arabok
6. A középkori város jellemzői, az ipar és a kereskedelem
7. A magyar nép vándorlásai és a honfoglalás
8. A magyar államalapítás, I. István uralkodása
9. IV. Béla és a tatárjárás
10. Az Anjouk uralma Magyarországon: Károly Róbert és I. Lajos
11. Hunyadi János törökellenes harcai és kormányzósága
12. Hunyadi Mátyás uralkodása
13. A nagy földrajzi felfedezések és következményei
14. Reformáció és katolikus megújulás
15. A mohácsi vereség és Magyarország 3 részre szakadása, az országrészek helyzete
16. A törökök kiűzése
17. A felvilágosodás
18. Az angol alkotmányos monarchia, kialakulása és működése
19. Az USA létrejötte és államszervezete
20. A francia forradalom és Napóleon

Minden vizsgázó a nyári szünet megkezdése előtt feltétlenül egyeztessen tanárával!

10. évfolyam

Irodalom

Tankönyv: Színes irodalom 10.

1. A barokk stílus és irodalom; Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem
2. A magyar felvilágosodás és irányzatainak jellemzői (klasszicizmus, szentimentalizmus, rokokó)
3. Csokonai Vitéz Mihály költészetének jellemzői a tanult művek alapján
4. Berzsenyi Dániel költészetének jellemzői a tanult művek alapján
5. A romantika jellemzői és a világirodalom romantikus művei
6. Kölcsey Ferenc költészetének jellemzői: a Himnusz és egyéb, tanult művei
7. Katona József: Bánk bán c. drámájának elemzése
8. Vörösmarty Mihály költészetének jellemzői: Csongor és Tünde, Szózat és egyéb, tanult művei
9. Petőfi Sándor költészetének jellemzői és a témák szerint tanult művek bemutatása (népies líra, ars poetica, tájköltészet, szerelmi líra, forradalmi versek)
10. Jókai Mór: Az arany ember c. regényének elemzése és a tanult novellák
11. A realizmus jellemzői, az orosz és francia realista próza (Balzac, Gogol, Tolsztoj, Ibsen tanult művei)
12. Arany János költészetének jellemzői (Toldi estéje, a tanult balladák és lírai művek)
13. Mikszáth Kálmán tanult novellái és a Beszterce ostroma című regénye
14. Madách Imre: Az ember tragédiája című drámai költeményének értelmezése

Magyar nyelv

Tankönyv: Magyar nyelv 10.

1. Jelek és jelrendszerek
2. A hangalak és a jelentés viszonya
3. A szövegtípusok
4. A stílus, a stílusesszók
5. A stílusrétegek: a magánéleti, a közéleti, a sajtó, a tudományos stílus nyelvhasználata
6. A szépirodalmi stílus; képek és alakzatok
7. Hivatalos szövegek alkotása: önéletrajz, motivációs levél, hivatalos levél

Történelem

Tankönyv: Történelem 10.

1. A Rákóczi-szabadságharc
2. Magyarország a XVIII. században: az ország újranevelése; Mária Terézia és II. József uralkodása
3. A XIX. század eszméi: liberalizmus, nacionalizmus, konzervativizmus, szocializmus
4. Az I. és II. ipari forradalom és következményeik
5. A magyar reformkor fő kérdései, Széchenyi István és Kossuth Lajos reformprogramja
6. Az 1848-as forradalom és az áprilisi törvények
7. Az 1848/49-es szabadságharc Magyarországon
8. A polgári nemzetállamok megteremtése és jellemzői (Németország, USA, Japán)
9. A kiegyezés (létrejött, tartalma, értékelése)
10. A dualizmus kora (gazdaság, társadalom, a nemzeti és nemzetiségi kérdés, kultúra)
11. Az I. világháború okai, előzményei, a fő frontok, a versailles-i és a trianoni béke
12. Az OMM és a történelmi Magyarország szétesése; az őszirózsás forradalom, a tanácsköztársaság és az ellenforradalom
13. A sztálinizmus kialakulása és jellemzői
14. Az olasz fasizmus
15. A nagy gazdasági világválság és jellemzői
16. A náciizmus hatalomra jutása és jellemzői

Minden vizsgázó a nyári szünet megkezdése előtt feltétlenül egyeztessen tanárával!

11. évfolyam

Irodalom

Tankönyv: Színes irodalom 11.

1. Herczeg Ferenc: Az élet kapuja, Fekete szüret a Badacsonyon, Bizánc
2. A Nyugat mint folyóirat és mozgalom; Ady Endre lírája: az ars poetica, a szerelmi líra, az istenkeresés és a háborúellenesség bemutatása a tanult művek alapján
3. Babits Mihály költészete: az ars poetica, a filozófiai líra, a halál témája és a próféta-szerep bemutatása a tanult művek alapján
4. Kosztolányi Dezső lírája (A szegény kisgyermek panaszai c. ciklus, Boldog, szomorú dal, Halotti beszéd, Hajnali részegség) és prózája (az Édes Anna c. regény és az Esti Kornél – A villamosutazás c. novella)
5. Móricz Zsigmond novellái (Tragédia, Barbárok) és az Úri muri c. regény
6. Wass Albert: Adjátok vissza a hegyeimet! **vagy** Krúdy Gyula Szindbád c. ciklusának egy novellája
7. Juhász Gyula tanult művei
8. Tóth Árpád és Karinthy Frigyes tanult művei
9. A világirodalom modernista epikája: Thomas Mann (Mario és a varázsló) és Franz Kafka (Az átváltozás)
10. A modern dráma jellemzői és Brecht: Kurácsi mama **vagy** Dürrenmatt: Fizikusok c. drámája
11. A posztmodern irodalom jellemzői és Hrabal: Sörgyári capriccio **vagy** Márquez: Száz év magány c. műve

Magyar nyelv

Tankönyv: Magyar nyelv 11.

1. Általános nyelvészeti ismeretek (Az emberi nyelv és a nyelvcsaládok kialakulása; A nyelvtípusok; Változás és állandóság a nyelvben; A beszéd mint cselekvés)
2. Nyelvtörténet: A magyar nyelv eredete, rokonsága, ennek bizonyítékai; A nyelvtörténet fő korszakai
3. A nyelvmlékek típusai: A szórvány- és szövegmélekek, a kódexek és a nyomtatott nyelvmélekek)
4. A nyelvújítás és eredményei
5. A nyelv területi és társadalmi tagolódása; a nyelvjárások és a csoportnyelvek
6. A határon túli magyarok nyelvhasználata; a nyelvi tervezés, a nyelvművelés és nyelvművelés

Történelem

Tankönyv: Történelem 11.

1. Talpra állás Trianon után; a Bethlen-konzolidáció
2. Az 1930-as évek Magyarországa: életmód, társadalom, kultúrpolitika, tudomány és művészet, a revízió
3. A II. világháború fordulópontjai
4. Magyarország a II. világháború idején
5. A kétpólusú világ kialakulása, a tömbösödés és a hidegháború
6. Magyarország a II. világháború után; az átmenet évei és a szovjetizálás lépései
7. A Rákosi-diktatúra kiépítése és jellemzői
8. Az 1956-os forradalom és szabadságharc; a szovjet intervenció és a megtorlások
9. A Kádár-kor jellemzői (a pártállam működése, gazdaság, társadalom, életmód)

Minden vizsgázó a nyári szünet megkezdése előtt feltétlenül egyeztessen tanárával!

12. évfolyam

Irodalom

Tankönyv: Színes irodalom 12.

1. József Attila lírájának bemutatása a tanult művek alapján
2. Örkény István egyperces novellái és a Tóték
3. Szabó Magda: Az ajtó
4. Kányádi Sándor, Weöres Sándor, Szabó Lőrinc költészetének bemutatása tanult műveik alapján
5. Radnóti Miklós lírájának bemutatása a tanult művek alapján
6. A határon túli irodalom: Dsida Jenő, Reményik Sándor, Aprily Lajos költészetének bemutatása tanult műveik alapján
7. Nagy László, Pilinszky János, Illyés Gyula alkotói világának bemutatása tanult műveik alapján
8. A XX. századi történelem az irodalomban: Trianon, világháborúk, holokauszt, kommunista diktatúra, 1956 szerepe az irodalomban a tanult művek alapján
9. A kortárs irodalom tanult művei

Magyar nyelv

Tankönyv: Magyar nyelv 12.

1. Retorikai ismeretek; retorika és kommunikáció
2. A retorikai szövegek felépítése és elkészítésének lépései; a retorikai szövegek kifejezőeszközei
3. A szónoki beszéd fajtái és jellemzőik
4. Az érvelő beszéd felépítése, az érvtípusok, az érvelés módszere
5. A vita, a kulturált vita szabályai
6. A befolyásolás módszerei
7. Pragmatikai ismeretek; a nyelv működése a beszélgetés, társalgás során; a nyelv működése különböző kontextusokban

Történelem

Tankönyv: Történelem 12.

1. A Nyugat a XX. század 2. felében
2. A szocializmus válsága és megrendülése, a kétpólusú világ megszűnése
3. A Kádár-rendszer végnapjai
4. A rendszerváltoztatás és a piacgazdaság kiépülése
5. Az átalakuló és globális világ
6. A demokrácia működése Magyarországon, a bel- és külpolitika jellemzői
7. Az Európai Unió felépítése, működése; Magyarország az EU-ban
8. A határon túli magyarok és a magyarországi nemzetiségek

Minden vizsgázó a nyári szünet megkezdése előtt feltétlenül egyeztessen tanárával!